

Что такое "капустник"?

А что, кто-то не знает? Тогда сначала - немного истории...

"Капустник - это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на местные темы."

В начале 1920-х годов, когда К.С. Станиславский писал книгу "Моя жизнь в искусстве" и рассказывал в ней о начале капустников, слово это еще не было так общеизвестно, и потому он взял его в кавычки: "9 февраля 1910 г. состоялся первый платный "капустник", с продажей билетов в пользу наиболее нуждающихся артистов театра". Станиславский рассказывает, что еще в 1900-е годы в Художественном театре артисты для себя и для приглашенных друзей устраивали "веселые вечера", на которых исполнялись пародии и шутки. Эти вечера получили название капустников. Затем на капустники стали приглашать публику. Эти вечера, рассказывает Станиславский, "подготавливались в течение нескольких дней: работали всюду: в уборных, в коридорах, во всех углах, во время спектаклей, в перерывах между ними и все ночи напролет".

Программа капустников была разнообразна и строилась на пародировании театральных, цирковых, эстрадных и прочих зрелищных представлений. В пародии на оперетту "Прекрасная Елена" роль Менелая играл Качалов, Елены - Книппер, Париса - Москвин. "Устраивали балаган, - вспоминает Станиславский, - причем И.М. Москвин изображал слугу - старательного дурака, вроде рыжего в цирке, который опускал и подымал занавес (всегда не вовремя).

Он прислуживал фокусникам, подавал им

не те предметы, которые им были нужны, наивно выдавал секрет трюка, ставил в дурацкое положение самого фокусника".

Изображалась борьба, столь модная тогда в цирке, и огромный Ф.И. Шаляпин боролся с маленьким Л.А. Сулежицким. "Был угадыватель мыслей, который в состоянии гипноза открывал злобы дня и пикантные секреты театра".

Итак, слово "капустник" в его современном значении родилось в Москве, в Камергерском переулке, в Художественном театре, приблизительно в начале 1910 года. Но, как это обычно бывает, новое рождается не на пустом месте, что-то его подготавливает, что-то ему предшествует. Так было и с "капустником".

Во второй половине XIX века на актерском профессиональном жаргоне капустником называлась пирушка по случаю окончания зимнего сезона. А еще раньше во Владимирской, Рязанской, Костромской, Ярославской, Казанской губерниях, на Урале, в Сибири капустником, или капусткой, называли рубку капусты для засолки "помочь", то есть с приглашением в помощь хозяевам соседей и односельчан, а также вечеринку для рубивших капусту после окончания работы."

