

## Яна Бережная: Люблю персонажи с чувством юмора!

**КОРР.** Яна, я знаю, что Вы заняты в новой постановке театра, и, как всегда, первый вопрос – об актерском опыте, предшествующим Вашему появлению в Русском Театре Калгари...

**Бережная:** Да, опыт был. И в Ухте, откуда я родом, и в Москве, где я работала, и в других местах – везде я участвовала в коллективах художественной самодеятельности...

**КОРР.** Продолжение темы тоже традиционно – что или кто больше всего помогает в работе над ролью?

**Бережная:** Скорей всего, режиссер, с него начинается все для актера. Его видение, его постановка, его взгляд на твою роль. Ну и, конечно же, система Станиславского, на которой мы все немножечко учились.

**КОРР.** То есть, самодеятельность – самодеятельностью, но...

**Бережная:** ... конечно, надо знать основы, поднимать свой уровень! Еще до работы в Русском Театре Калгари я посещала актерские курсы. Это была англоязычная группа актеров, собранная агентом, занимающейся подбором талантов. Больше года мы занимались актерским мастерством, импровизацией...

**КОРР.** Несколько слов о Вашей основной работе здесь, в Калгари.

**Бережная:** Я работаю в компании «Shell», в отделе закупок.

**КОРР.** Удастся ли без ущерба совмещать работу и хобби? Нет ли дисбаланса в ту или иную сторону?

**Бережная:** Нет, даже, наоборот, как-то хорошо все получается. Все сбалансировано: работе уделяется время с 8-ми до 5-ти, а все остальное – искусству.

**КОРР.** А как семья относится к Вашему увлечению?

**Бережная:** Семья осталась в России, поэтому...

**КОРР....** поэтому к этому увлечению никак не относится?

**Бережная:** Все очень рады за меня, но никакого влияния не оказывается!

**КОРР:** Яна, этот вопрос я задавал всем участникам театра. Задам его и Вам. Обычно подобный вопрос принято задавать известным, маститым актерам: «Какую роль вы бы хотели сыграть, но так и не сыграли?» Поскольку у вас все еще впереди, то тут проще – о какой роли вы мечтаете?

**Бережная:** Да, наверное, есть несколько подобных ролей, в голове. Но на сегодняшний момент все отдано спектаклю, который мы сейчас готовим.

**КОРР:** А кого вы там играете?

**Бережная:**... ну это пока секрет!..

**КОРР:** Хорошо, спрошу иначе: есть ли в этой героине что-то близкое лично Вам, может быть даже часть Вашего характера, существа?

**Бережная:** Скорей всего, это – чувство юмора. Я вообще люблю персонажи с чувством юмора. В остальном же героиня на меня ничем не похожа абсолютно! Но чувство юмора у нее просто замечательное, и вообще роль прекрасная!

**КОРР:** В завершение – еще один традиционный вопрос. Я знаю, что во время любой работы происходит множество казусов и курьезных случаев. Театр в этом плане – не исключение, а может даже наоборот, кладезь этих случаев. Случалось ли нечто подобное в вашей театральной практике?

**Бережная:** Конечно, о многом без улыбки вспомнить просто не возможно. Хотя и рассказывать о



подобных случаях тоже непросто, потому что трудно передать словами происходящее, нужно находиться там в ту минуту. Чаще всего смех вызывало отсутствие у нас, любителей, какого-либо профессионального оборудования, к примеру, декораций или еще чего-то подобного. И приходилось всячески изворачиваться. Например, когда по ходу пьесы человек сидит за столом, ест. У него на столе – хлеб, молоко, и вдруг он все это со злостью сметает со стола, хлеб, якобы, свежий с грохотом падает на пол – бутафория, куда тут денешься! Публика, конечно, реагирует адекватно, то есть, хохотом!

**КОРР:** Спасибо, Яна. Удачи Вам!

Интервью вел Александр Колесников,  
Калгари, журналист  
Фото автора.

## Рашид Иманалиев: Мне по душе атмосфера театра



**КОРР:** Рашид, несколько слов о себе...

**Иманалиев:** Родом из Махачкалы. К Русскому Театру Калгари я имею отношение в качестве специалиста по декорациям и реквизитом

**КОРР:** Есть у вас какой-то опыт работы в театре?

**Иманалиев:** В 2000 году в Москве я оказался в мо-

лодежном театре – и с этого все началось... Потом работа в Театре на Таганке у Ю. Любимова, где также делал художественно-оформительские работы, а после уже работал заведующим постановочной частью в театре г. Долгопрудный

**КОРР:** Я знаю, что у вас два образования, весьма далекие от театра – техническое и юридическое. Как вы пришли в театр?

**Иманалиев:** Да, специального театрального образования у меня нет. Как-то однажды искал работу и один знакомый, работавший в театре, предложил, верней порекомендовал – в московские театры без рекомендации, практически, невозможно устроиться, – поработать в этой сфере. За время этой работы я, как бы, подтянулся, понял саму систему постановки и изготовления декораций, что к чему. Дальше – больше: проснулся интерес к краскам, но, в основном – к конструкциям. А оказавшись уже здесь, в Калгари, познакомился с режиссером театра, Валерием Пашуком, и получилось так, что я оказался нужным театру. Меня сразу приняли, я быстро влился в коллектив. Хоть я и не артист – у нас здесь нет какого-то разделения. Это в больших театральных коллективах артисты сами по себе, технические работники –

отдельно. Здесь мы – одна команда. Хотя главное слово – за режиссером.

**КОРР:** Но к вашим пожеланиям прислушиваются?

**Иманалиев:** Да, в основном, в решении технических вопросов. Я ведь должен думать, к примеру, о портативности, мобильности, компактности и транспортабельности декораций, как их собрать-разобрать, поднять-опустить, перевезти и т.д. Кроме того, декорации должны быть легкими и, в то же время, иметь определенную жесткость и безопасность конструкции.

**КОРР:** А как семья относится к Вашему увлечению театром?

**Иманалиев:** Нормально. Тем более, что это пока всего лишь хобби, и уделяю я ему не каждый день.

**КОРР:** А в качестве актера себя не пробовали?

**Иманалиев:** Предлагали, но я не захотел. Не люблю я это... Не публичный я человек, закулисный... Мне как-то больше по душе сама атмосфера театра...

**КОРР:** Спасибо, Рашид, успехов Вам!

Интервью вел Александр Колесников,  
Калгари, журналист  
Фото автора

		Bungalow 1,107 SqFt, Renov. 4 Bedrooms, 2 Full Baths, Finished Basement		2 Storey 2,206 SqFt 5 Bedrooms, 4 Full Baths, Clay Tile Roof		2 Storey 2,026 SqFt 4 Big Bedrooms, 2 Full Baths Quiet Cul De Sac		Townhouse 1,270 SqFt 3 Bedrooms, 2 Full Baths New h/wood floors	
	REDUCED - \$534,900 BRENTWOOD	SOLD - BUYER RECEIVED \$2,363.75 SUNDANCE	SOLD - SELLER SAVED \$4,751.25 NEW BRIGHTON	C/S - \$345,000 RENFREW REGAL					

realtor/certifiedcondospecialist www.rhino8882000.com tanyabakanova 403.888.2000

Not intended to solicit properties already under the contract

### БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## ПАРНЫЙ МАССАЖ

В последнее время многие салоны стали предлагать в своем сервисе массаж для пар. Это могут быть муж и жена, мать и дочь, просто две подруги, девушка и парень и т.д.

Смысл состоит в том, что два близких человека получают массаж одновременно в одной комнате на двух расположенных рядом столах и массаж выполняется двумя массажистами (обычно женщиной и мужчиной), что позволяет паре отдать свои предпочтения какому-либо из этих массажистов.

Иногда бывает так, что девушка или парень никогда ранее не получали массаж и испытывают определенное стеснение. Парный массаж позволяет раскрепостить чувство неловкости и достичь благотворного эффекта с

первого посещения.

Парный массаж выполняется в приятной обстановке, под очень приятную музыку. Обычно он происходит синхронно, и в одно и то же время оба клиента получают массаж соответствующих частей тела. При этом используются одинаковые приемы.

Некоторые клиенты при этом отмечают, что эффект такого массажа потенцируется, благодаря чему удается достичь максимального расслабления. Созерцание массажа партнера приводит к параллельным сопереживаниям, которые усиливают эффект собственных ощущений.

В течение парного массажа клиенты могут также разговаривать между собой или же, наоборот, соблюдать тишину - как им больше понравится. Такой вид массажа позволяет достичь высокой гармонии и считается очень эффективным видом совместного отдыха.

Очень часто после уже фактически законченного парного массажа пара продолжает оставаться какое-то время в ауре этого процесса и долго еще обсуждает приятную процедуру.

Насладитесь парным массажем совершенно бесплатно, так как он будет оплачен вашей страховой.

Я буду рада ответить на Ваши вопросы по телефону: (403)-254-8097. Вы можете писать также и на мой e-mail: taniavorop@hotmail.com



Татьяна Воропанова,  
Калгари, Registered  
Massage Therapist