

ЗА КУЛИСАМИ

ОТ РЕДАКЦИИ. Закончилась отпускная пора, наступила осень, а вместе с ней пришли привычные дела и заботы. Приступил к репетициям нового спектакля и коллектив Русского Театра Калгари. Сегодня вы узнаете о новой акции театра. Кроме того, мы продолжаем вас знакомить с его участниками.

ЖИЛ ДА БЫЛ РУССКИЙ ТЕАТР



Русский Театр Калгари. Читка новой пьесы.

Далеко-далеко, за тридевять земель жил да был Русский Театр Калгари. Жил себе не тужил, поставил хороший, добрый спектакль «Мириам», открыл детскую студию... В общем, все у него было неплохо. Так бы и жить ему, поживать да добра наживать, если бы...

Если бы не экономический кризис. Налетел, набежал кризис и забрал все, что у РТК было. Опечалился РТК, закручинился - ведь в процессе работа над новым спектаклем. Да и дети с каникул вернулись. Тут студию надо готовить, а средств -то и нет...

Потужил еще немножечко РТК, да слезами горю не поможешь. Засучили актеры рукава и принялись за работу.

А работа оказалась не из легких. Поэтому без поддержки всех тех, кому дорог Русский Театр, всех, кому небезразличны русские традиции, всех, кто хотел, чтобы их дети знали и понимали русскую литературу, имели возможность ходить в русский театр и самим в нем участвовать, тех, кому дорого наше наследие - работу эту не осилить.

А посему Русский Театр Калгари приглашает Вас, людей доброй воли, хранителей русской культуры и истории,

говорящих на одном из самых прекрасных и богатых языков мира, на благотворительное комедийное шоу - «Добрый Вечер!»

Мы приглашаем Вас пошутиться и погрустить, вспомнить старые добрые шутки и от души похохотать над новыми. Примите участие в судьбе Русского Театра Калгари, она сегодня - в Ваших руках.

В стоимость билета (30 долларов), входит буфет с прекрасным меню, который будет открыт за полтора часа до представления. В уютной обстановке вы сможете пообщаться с вашими старыми друзьями и, надеемся, обрести новых. Все средства, от этого благотворительного вечера пойдут на продолжение работы над новым спектаклем, который мы надеемся представить на суд наших зрителей уже этой осенью.

Ждем вас 4 октября 2009 года в Comedy Cave по адресу 9206 Macleod Trail S. (Travelodge Hotel). Буфет - 18-00, начало шоу - в 19-30. Вы можете взять с собой детей и прийти на праздник всей семьей. Спрашивайте билеты в русских магазинах.

Русский Театр Калгари

Елена Щирова: Мечтаю сыграть Маргариту

Корр. Елена, насколько я знаю, у всех участников Русского Театра Калгари свои истории о том, как они пришли в этот коллектив. Каким был Ваш путь?

Елена. Я очень благодарна форуму «OhCalgary», где совершенно случайно в прошлом году я увидела такое призывное объявление от Валерия Пашука, мол, актеры и актрисы, есть идея создать театр, собирайтесь. Ну, я и написала, что хотела бы поучаствовать. Я вообще очень люблю театр - и самодеятельный, и профессиональный, - и когда я приехала сюда, то сразу же стала искать что-то такое, близкое мне. Поэтому, я сразу же откликнулась. Меня пригласили на пробы, на первые читки пьесы «Мириам». Здесь я уже познакомилась с директором театра Максимом Иванитой, с другими ребятами и мы стали общаться. Роль Мириам стала репетировать Ира Арефьева, но я всегда была в курсе происходящего. А уже после выхода этого спектакля мне опять позвонили и сказали, что нужны актеры для нового спектакля, на что я опять же с радостью согласилась...

Корр. А есть ли у Вас опыт участия в подобных театральных коллективах?

Елена. В алма-атинском проектом институте «Казпромтранспроект», где я работала, была театральная студия под руководством профессионального режиссера. В этой студии мы делали спектакли к каждому празднику. А уже после этой студии, на последующих рабочих местах, я вместе с другими «активистами» самодеятельного творчества стала участвовать во всех вечерах, «капустниках», чаще всего приуроченных к празднованию Нового года и 8-го Марта.

Корр. Тем не менее, Елена, несмотря на такой опыт, что и/или кто Вам помогало и помогает в работе над ролью?

Елена. В первую очередь, конечно же, Валера Пашук, наш режиссер. Ведь он не только говорит мне, какой голос, какие интонации должны быть. Он разыгрывает ту или иную ситуацию с моей точки зрения, дает мне понять, что я как актриса, как героиня должна в этот мо-

мент чувствовать. Порой я даже не произношу ни слова, этого нет в тексте, но он все равно помогает каким-то образом раскрыть характер моей героини по-иному...

Корр. Не вдаваясь в детали нового спектакля, дабы не раскрывать его секреты - в Вашей новой героине есть ли что-то именно от вашего личного характера?

Елена. Думаю, что да. Это, прежде всего, женщина со всеми ее достоинствами недостатками. В душе своей она - актриса, любящая играть на два фронта, флиртовать...

Корр. Елена, а удается ли нормально сочетать работу, семью и увлечение театром?

Елена. Пока трудно сказать. Семья относится к моему увлечению нормально. Опять же - пока! Хотя могу сказать, что до приезда в Канаду у меня, почему-то, было гораздо меньше времени на хобби подобного рода, а вот здесь я и в театре играю, и уроки рисования беру, то есть, занимаюсь, практически, всем, чем мне всегда хотелось. И у меня теперь есть эта возможность. Почему-то, у нас на родине это было как-то непопулярно, например, во взрослом состоянии начать учиться рисовать картины. Пусть я и не умею особо это делать, но я всю жизнь этого хотела. Я хотела привлечь к этому своих детей, но у них, к сожалению, не проявилось ни особого дара, ни желания. А здесь, учится в любом возрасте - в порядке вещей. Хоть в 90 лет иди и начинай учиться прыгать с парашютом!

Корр. То есть, следующий Ваш шаг, как я понимаю - парашютный спорт?

Елена. Ой, нет, я боюсь!..

Корр. Тогда вернемся к театру. Есть ли у Вас какая-то, пусть несбыточная мечта - хотя, почему несбыточная, все только начинается! - мечта о какой-либо роли?

Елена. Конечно. Это - Маргарита! Я не знаю, как бы у меня это получилось, но я чувствую, что я бы смогла!..

Корр. Вы по своей натуре человек довольно веселый, жизнерадостный, с открытым характером. По-



этому напрашивается вопрос о каких-то курьезных и конфузных ситуациях, связанных с театром, с постановками...

Елена. Ну это не столько курьез... В институте, где я работала, было около 400 сотрудников, и поскольку там был огромный зал, то обычно на какие-то мероприятия приглашали людей из других институтов. Свои-то меня уже давно знали, видели меня и на сцене, и вне ее. И могли сказать, хорошо ли мы сыграли, или наоборот. Но вот однажды во время обеденного перерыва мы пошли в магазин. И вдруг ко мне подходит совершенно незнакомая женщина, которая, как потом выяснилось, была на каком-то новогоднем концерте, и говорит: «Мне так понравился ваш спектакль, вы так чудно играли! Я просто в восхищении!» Я сначала просто опешила, а потом вдруг мелькнула мысль: «Вот она, популярность-то как приходит!»

Корр: Спасибо за беседу, удачи Вам!

Интервью вел А. Колесников, журналист, Калгари
Фото автора

ЮБИЛЯР

Четыре рецепта от Кашпировского

Анатолию Кашпировскому, самому известному психотерапевту на постсоветском пространстве исполнилось 70 лет. Он не раз заявлял, что спокойно относится к своему дню рождения и самолюбование такого рода ему претит. Хотел подтвердить свои слова делом, готовясь встретить юбилей на работе - выступлением в русском ресторане «Астория» в Бруклине, Нью-Йорке (Анатолий живет в США), но организаторы мероприятия, как признался Кашпировский «Сегодня», отменили выступление, организовав вместо него чествование Анатолия Михайловича. «Будут певцы, те, кто хорошо относится ко мне», - делится с «Сегодня» Кашпировский, по словам которого, лучшим подарком является понимание его дела, а материальные ценности не имеют значения.

Кашпировский, отлично выглядящий для своих 70, поделился с нами рецептом своего долголетия: «Хочешь выглядеть таким, каким природа



запланировала - не кури. Это первое. Второе - до 33 лет я вообще не знал, что такое алкоголь. Сейчас, на свой день рождения, в кругу друзей я выпью граммов 20 какого-нибудь слабого напитка, и все. Третье - регулярные занятия физическими упражнениями. Четвертое - генетика, то, что дано природой». На вопрос о том, сколько еще планирует продолжать свою практику, Кашпировский заявил «Сегодня»: «Тысячу лет!».

Правда, добавил, что после него дело продолжат его материалы, которые он не успеет до конца жизни преподнести людям.

Кашпировский не намерен жить одними воспоминаниями о былых эфирах и в скором времени вернется на телеэкраны. В октябре на канале НТВ стартует проект с его участием. Российские СМИ сообщают, что в гости к Кашпировскому-ведущему будут приходить звезды эстрады и шоу-бизнеса и рассказывать о своих проблемах. В интервью «Сегодня» психотерапевт по этому поводу был немногословен, ссылаясь на контракт с каналом.

Анатолий Михайлович, по его собственному признанию, пока не собирается в Украину. «Жду, когда закончится «челябинская» история», - отвечает он. Даром, говорит Кашпировский, что это произошло в России - у проблемы один источник. Напомним - в 2006 году челябинская прокуратура, по жалобе православных общин, возбудила против Кашпировского административное дело

за незаконное занятие народной медициной. Кашпировский по этому поводу в большой обиде на Россию. «Пока нет желания туда возвращаться», - сказал нам психотерапевт.

На личном сайте Анатолия Михайловича Kashpirovsky.com каждый может оставить свои поздравления юбиляру.

Справка: Анатолий Кашпировский родился в 1939 году в городе Проскуров (теперь - Хмельницкий). Говорит, что после школы хотел учиться на юриста, но мама настояла - в мединститут. 25 лет он проработал психотерапевтом в Винницкой психиатрической больнице, в конце 80-х его карьера стремительно пошла в гору. В 1988-1989 гг. он руководил Республиканским центром психотерапии в Киеве. Тогда же в 1988 году, находясь в Москве, средствами гипноза по телевизионному каналу осуществил обезболивание пациентке, которую оперировали в Киеве. Тогда же и началась его карьера телезвезды.

Константин Строгинов
Фото С. Ваганова